

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Белгородской области

Управление образования администрации Белгородского района Белгородской области

МОУ "Головинская СОШ"

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО учителей начальных  
классов

Руководитель МО

 Литвинова Е.И.

Протокол №5

от "21" 062022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора МОУ  
"Головинская СОШ"

 Степанова Р.П.

Протокол №9

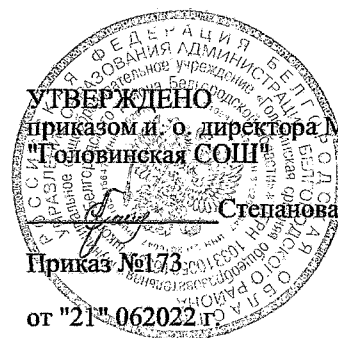
от "21" 06 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом и. о. директора МОУ  
"Головинская СОШ"

 Степанова Р.П.

Приказ №173

от "21" 062022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 2029665)**

учебного предмета  
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования  
на 2020-2023 учебный год

Составитель: Чередникова Ольга Васильевна  
учитель начальных классов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлено на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классеводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

**Приоритетная цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, **мотивированного** к использованию читательской деятельности как средства самообразования и **саморазвития**, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, **эмоционально откликающегося** на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые **магистральными** школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также **сформированность** предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут **востребованы** в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений).

*Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке.* Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. Я. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. С. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Описание малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Загадка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, наблюдательности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания простых правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др. Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

~~Сторонние и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).~~

~~Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в реальных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с фантастическими, сказочными, фантастическими.~~

~~Графическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга —~~

~~важный источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в~~

~~книжке. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.~~

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

— развитие литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, предметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и воспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» предполагают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие ценностного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и навыков на практике.

#### Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### Социально-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других нравственных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- принятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

— понимание фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и

бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных,

отраженных в литературных произведениях;

— восприятие действий, приносящих ей вред.

**Культурные основы научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира,

понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами

литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности

и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы,

творчества писателей.

## **ОСНОВНЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

**Логические действия:**

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение

с автором, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по

жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать

логическую последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по

заданному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе

заданного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

**исследовательские действия:**

→ определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

→ формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

→ сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

→ проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

→ формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов данного наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

→ прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных сходных ситуациях;

**с информацией:**

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— реализовывать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучению в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные учебные действия:

→ воспринимать и формулировать суждения, выразить эмоции в соответствии с целями и задачами общения в знакомой среде;

→ проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

→ осознавать возможность существования разных точек зрения;

→ кратко и аргументированно высказывать своё мнение;

→ строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

→ создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

→ готовить небольшие публичные выступления;

→ готовить иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.



у обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные действия:

**Организация:**

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

**Контроль:**

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в совместных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата взаимодействия, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению;

— определять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Основные результаты освоения программы начального общего образования по учебному

курсу «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области,

направлены на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных

и жизненных условиях и представлены по годам обучения:

**Учебный курс обучения в первом классе обучающийся научится:**

— осознавать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных

ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в

художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных

— овладеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать

вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для

чтения и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без

оценки);

— взаимодействовать с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2

разговоров о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и

жанры современной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и

современные), рассказы, стихотворения);

- **внимательно** принимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по **тематическому** содержанию произведения;
- **осознавать** элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать **героя** (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с **использованием** словаря;
- **участвовать** в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы **по** содержанию от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, **герой**, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из **текста**;
- **рассказывать** (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности **событий**, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- **читать** по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- **составлять** высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по **предложенному** алгоритму;
- **осознавать** небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- **ориентироваться** в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- **выбирать** книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом **предложенного** списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- **обращаться** к справочной литературе для получения дополнительной информации в **соответствии** с учебной задачей.



3.2.	Правильное чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	3	4	0	06.10.2022 11.10.2022	Упражнение: соотнесите прочитанное слоги с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесите прочитанные слог с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Устный опрос;
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	3	0	0	12.10.2022 14.10.2022	Работа в паре: сединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать пропущенные незаконченные предло жения с опорой на общий смысл предложения;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Устный опрос;
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	2	0	0	18.10.2022 20.10.2022	Подбирать прогнанные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; Упражнение: соотнести прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Устный опрос;
3.5.	Знакомство с орфографическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	2	0	0	21.10.2022 31.10.2022	Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предло жения с опорой на общий смысл предложения; Подбирать прогнанные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Устный опрос;
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	3	0	0	01.11.2022 03.11.2022	Упражнение: соотнести прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Устный опрос;
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	3	0	0	04.11.2022 09.11.2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Устный опрос;
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	32	0	0	10.11.2022 20.01.2023	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [ч] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие элитическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Устный опрос;
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	0	0	24.01.2023 30.01.2023	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Устный опрос;
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	3	0	0	31.01.2023 02.02.2023	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Устный опрос;
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге; обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	3	0	0	03.02.2023 08.02.2023	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Устный опрос;

3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	4	0	0	09.02.2023 15.02.2023	0	0	0	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге; буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос; <a href="https://nchi.ru/">https://nchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й].	1	0	0	16.02.2023	0	0	0	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ы?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ы;	Устный опрос; <a href="https://nchi.ru/">https://nchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.14.	Функция букв ь и ы.	2	0	0	17.02.2023 28.02.2023	0	0	0	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ы?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ы;	Устный опрос; <a href="https://nchi.ru/">https://nchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1	0	0	01.03.2023	0	0	0	Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;	Устный опрос; <a href="https://nchi.ru/">https://nchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу:		70								
<b>СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС</b>										
1.1.	Сказка народная (фельклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	02.03.2023 10.03.2023	0	0	0	Слушание чтения учителем фольклорных произведений (например русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жаренка», «Пастушка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путанина», «Айболит», «Мухоморчик», С. Я. Маршак «Тихая сказка», В. Г. Суцьев «Палочка-выручалочка»);	Устный опрос; <a href="https://nchi.ru/">https://nchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	0	14.03.2023 24.03.2023	0	0	0	Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждающая ответ примерами из текста;	Устный опрос; <a href="https://nchi.ru/">https://nchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.3.	Произведения о родной природе	6	0	0	04.04.2023 12.04.2023	0	0	0	Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.); определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору); Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучия слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковую рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «стрек и грохот ледохода»);	Устный опрос; <a href="https://nchi.ru/">https://nchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	13.04.2023 19.04.2023	0	0	0	Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, постановка ударений при выразительном чтении; Анализ потешек, загадок, поёвок ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений);	Устный опрос; <a href="https://nchi.ru/">https://nchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

						<p>Ирина, а вы на ручку держите!</p> <p>Ирина по внимательности понимания прочитанного произведения, ответы на вопросы о инсценировке от произведения;</p> <p>Самостоятельное чтение произведений о животных, различие прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благодина «Фотёнок», «В лесу смеётся птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шлях «Жук на ленточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. Е. Михалков «Мой щенок», «Грезор», «Зыблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор сивиллы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»;</p>
1.6.	Произведения о маме	3	0	02.05.2023 04.05.2023	0	<p>Беседа по выделению понимания прочитанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлениях от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Е. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есенинского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любил тебя без особых причин...», Г. П. Влери «Сколько звезд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Миршвака «Радуга» (по выбору не менее одного автора);</p> <p>Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря; Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним;</p>
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	05.05.2023 10.05.2023	0	<p>Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращениях, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...», В. Лунина «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразия», Ю. П. Мороз «Сто фантазий», Ю. Туваев «Чудеса», английские народные песни и небольшие в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршак;</p> <p>Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют особенность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря;</p> <p>Беседа на тему «В каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложения) или в рисунке;</p>
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	11.05.2023	0	<p>Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме;</p> <p>Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге;</p>
Итого по разделу:		40				
Резервное время		6				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0			

**РУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
	всего	контрольные работы	практические работы		
Чтение в нашей жизни.	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
Речь устная и письменная.	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос;
Пословицы и поговорки об учении.	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой.	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
Слушание текста, понимание текста при его прослушивании.	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос;
Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	0	09.09.2022	Устный опрос;
Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос;
Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос;
Осознание единства звукового состава слова и его значения.	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос;
Осознание единства звукового состава слова и его значения. Пословицы о труде и трудолюбии.	1	0	0	16.09.2022	Устный опрос;
Слог.	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос;

2	Ударение. Ударный слог.	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
3.	Звуки в окружающем мире и в речи.	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос;
4.	Звуки в словах.	1	0	0	23.09.2022	Устный опрос;
5.	Слог-слияние.	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос;
6.	Повторение и обобщение по теме. Любимые сказки.	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос;
7.	«Азбука» – первая учебная книга».	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос;
8.	Гласный звук [а], буквы А, а.	1	0	0	30.09.2022	Устный опрос;
9.	Гласный звук [о], буквы О, о.	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос;
10.	Гласный звук [и], буквы И, и.	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос;
11.	Гласный звук [ы], буква ы.	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос;
12.	Гласный звук [у], буквы У, у.	1	0	0	07.10.2022	Устный опрос;
13.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1	0	0	11.10.2022	Устный опрос;
14.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос;
15.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1	0	0	13.10.2022	Устный опрос;
16.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1	0	0	14.10.2022	Устный опрос;
17.	Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников.	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос;
18.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос;
19.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос;



10.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1	0	0	21.10.2022	Устный опрос;
11.	Буквы Е, е.	1	0	0	31.10.2022	Устный опрос;
12.	Буквы Е, е.	1	0	0	01.11.2022	Устный опрос;
13.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1	0	0	02.11.2022	Устный опрос;
14.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	0	0	03.11.2022	Устный опрос;
15.	Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	1	0	0	04.11.2022	Устный опрос;
16.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос;
17.	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос;
18.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос;
19.	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	0	0	11.11.2022	Устный опрос;
20.	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос;
21.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;
22.	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос;
23.	Буквы Я, я.	1	0	0	18.11.2022	Устный опрос;
24.	Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос;
25.	Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос;

46.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос;
47.	Сопоставление слогови слов с буквами г и к.	1	0	0	25.11.2022	Устный опрос;
48.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос;
49.	Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;
50.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;
51.	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0	02.12.2022	Устный опрос;
52.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос;
53.	Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос;
54.	Буквы Ё, ё.	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос;
55.	Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	1	0	0	09.12.2022	Устный опрос;
56.	Звук [й'], буквы Й, й.	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос;
57.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос;
58.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;
59.	Сопоставление звуков [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'].	1	0	0	16.12.2022	Устный опрос;
60.	Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос;
61.	Буквы Ю, ю.	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос;

62.	Буква ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос;
63.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	0	0	23.12.2022	Устный опрос;
64.	Выразительное чтение небольших текстов и стихотворений.	1	0	0	10.01.2023	Устный опрос;
65.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос;
66.	Звук [э] в начале слов и после гласных.	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;
67.	Внеклассное чтение. В.В. Бианки «Лесная газета»	1	0	0	13.01.2023	Устный опрос;
68.	Мягкий глухой согласный звук [щ']	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос;
69.	Буквы Щ, щ.	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;
70.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос;
71.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос;
72.	Выразительное чтение небольших текстов и стихотворений.	1	0	0	20.01.2023	Устный опрос;
73.	Выразительное чтение небольших текстов и стихотворений.	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;
74.	Русский алфавит.	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;
75.	Проект «Живая Азбука».	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос;
76.	Как хорошо уметь читать. С.Маршак «Как хорошо уметь читать», В.Берестов «Читалочка».	1	0	0	27.01.2023	Устный опрос;
77.	Е. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;

8.	Одна у человека родная мать – одна у него и Родина. К. Д. Ушинский «Наше Отечество».	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос;
9.	История славянской азбуки. В. Крупин. «Первоучители словенские».	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос;
10.	История первого русского букваря. В. Крупин «Первый букварь».	1	0	0	03.02.2023	Устный опрос;
11.	А. С. Пушкин – гордость нашей Родины.	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;
12.	Рассказы Л. Н. Толстого для детей.	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос;
13.	Произведения К. Д. Ушинского для детей.	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос;
14.	Стихи К.И. Чуковского. «Телефон», «Небылица».	1	0	0	10.02.2023	Устный опрос;
15.	Рассказы В. В. Бианки о животных. «Первая охота».	1	0	0	14.02.2023	Устный опрос;
16.	Стихи С. Я. Маршак. «Утомон», «Дважды два».	1	0	0	15.02.2023	Устный опрос;
17.	Рассказы М. М. Пришвина о природе. «Предмайское утро», «Лоток молока».	1	0	0	16.02.2023	Устный опрос;
18.	Стихи А. Л. Барто. «Помощница», «Зайка», «Игра в слова».	1	0	0	17.02.2023	Устный опрос;
19.	Стихи С. В. Михалкова. «Котята».	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос;
20.	Весёлые стихи Б. В. Заходера. «Два и три».	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;
21.	Стихи В. Д. Берестова. «Пёсья песня», «Прощание с другом».	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;
22.	Повторение по курсу обучения грамоте. Внеклассное чтение. Стихи о весне.	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;
23.	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». Русские народные сказки.	1	0	0	03.03.2023	Устный опрос;

Склянная и литературная(авторская) тема: сходство и различия.	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос;
Сила и волшебство в народной сказке.	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;
Обратная сторона сказок.	1	0	0	10.03.2023	Устный опрос;
Важные ценности и идеи, традиции, быт, культура в сказках.	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;
Словесное чтение народных (эпических) и литературных (авторских) сказок.	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;
Понятие «тема произведения».	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;
И. Ермолаев «Лучший друг».	1	0	0	17.03.2023	Устный опрос;
Е. Сеф «Совет».	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос;
М. Артюхова «Саша- звонилка».	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос;
Д. Ушинский «Играющие бабки».	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос;
Н. Толстой «Косточка».	1	0	0	07.04.2023	Устный опрос;
Г. Сутеев «Чей же гриб?»	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;
Сравнение произведений по критериям: фамилия автора, заголовок, тема, жанр, герои.	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;
Сказка о прочитанной книге.	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края.	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос;

на  
ов

Чтение наизусть стихотворений родной природе. А. Майков «Весна»; «Ласточка замчалась...», А. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка снежит...».	1	0	0	14.04.2023	Устный опрос;
М. Белозёров «Белоснежки», С. Я. Маршак «Зима».	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
Произведения картин и характеристика зрительных образов.	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;
Чтение наизусть стихотворений родной природе. И. П. Жукова «Ручей», «Весна».	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос;
Сравнительное чтение стихотворений. С. А. Есенин «Земля и воздух».	1	0	0	21.04.2023	Устный опрос;
Современные жанры устного народного творчества.	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос;
Сказка – игровой народный жанр фольклора.	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос;
Сказки – средство воспитания детей.	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос;
Словицы – проявление народной мудрости.	1	0	0	28.04.2023	Устный опрос;
Животные – герои произведений.	1	0	0	02.05.2023	Устный опрос;
Взаимоотношения человека и животных в произведениях русских авторов.	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос;
В. Михалков «Трезор». Р. «Кто любит собак...».	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос;
Шим «Жук на ниточке».	1	0	0	05.05.2023	Устный опрос;
Характеристика героя. Н. И. Сладков «Лисица и Ёж». Е. И. Трушин «Томка».	1	0	0	08.05.2023	Устный опрос;

ды текстов: художественный научно-познавательный, их сравнение. В. Д. Берестов «Лягушата», В.В. Бианки «Голубые лягушки».	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос;
рассказ о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос;
произведения о любви к своей семье, семье, родным, Родине.	1	0	0	12.05.2023	Устный опрос;
тение наизусть стихотворений о любви к своей семье, родным, Родине Е. А. Благиной, А.Л. Барто, В.Д.Берестова, Э. Э. Юшковой и др.	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос;
тение наизусть стихотворений о любви к своей семье, родным, Родине Е. А. Благиной, А.Л. Барто, В.Д.Берестова, Э. Э. Юшковой и др.	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос;
тение стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии.	1	0	0	18.05.2023	Устный опрос;
ыразительное чтение стихотворений. К. И. Чуковский «Чутаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. П. Пивоварова «Кулинаки-Кулинаки».	1	0	0	19.05.2023	Устный опрос;
ыразительное чтение стихотворений. Б. В. Заходер «Моя вообразилка», Ю. П. Кориц «Сто фантазий», Ю. Кувим «Чудеса».	1	0	0	23.05.2023	Устный опрос;
английские народные песни и былинки.	1	0	0	24.05.2023	Устный опрос;
ага – источник необходимых сведений.	1	0	0	25.05.2023	Устный опрос;
<b>ИТОГО КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО РАБОТЕ</b>	<b>132</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Иванова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;  
Выберите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Иванова, В. Г. Горецкий, М.В. Голованова, Литературное чтение. 1 класс: Учебник

### **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://uchi.ru/>

<http://resh.edu.ru/>



**ОБОРУДОВАНИЕ**

ые таблицы, карточки со слогами, схемы звуков, слогов, слов, предложений, предметные

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ,  
ДЕМОНСТРАЦИЙ**

едейный проектор, компьютер, экран.

ПРОШУ ПРОСМОТРЕТЬ

Прочтено  
Принято  
И. О. директора  
Степанова Р. П.

26 листов  
26 листов

школы

