**Структура программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Структурные документы программы | Страницы |
| 1 | Структура программы | 1 |
| 2 | Пояснительная записка | 2 |
| 3 | Содержание курса | 3 - 4 |
| 4 | Место учебного предмета | 4 |
| 5 | Ценностные ориентиры содержания курса | 4 - 5 |
| 6 | Требования к уровню подготовки учащихся | 5 - 8 |
| 7 | Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родная литература(русская)» | 8 - 13 |
| 8 | Содержание курса | 14 – 17 |
| 9 | Тематическое планирование | 17 |
| 10 | Формы и средства контроля. Критерии оценивания | 17 – 18 |

**2. Пояснительная записка**

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

В систему предметов общеобразовательной школы предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» включена приказом Минобрнауки от 31.12.2015года №1577. Изучение данной предметной области должно обеспечить:

* воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
* приобщение к литературному наследию своего народа;
* формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
* получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.(из Приказа 1577)

**Общая характеристика курса**

Ведущая идея настоящего курса – изучение родного русского языка с позиции его духовной, культурно-исторической ценности.

Программа направлена на решение следующих целей:

* совершенствование норм и условий для полноценного функционирования и развития русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения;
* обучение русскому языку детей младшего школьного возраста как средству укрепления русского языка (как родного).

Достижение поставленных целей изучения родного языка обеспечивается решением следующих задач:

* формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
* развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

**3. Содержание курса**

**Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи.**

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению.

**Чтение вслух.**

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

**Чтение про себя.**

Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения.

**Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного и их сравнение. Определение целей и задач создание этих видов текста.

**Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге. Типы книг. Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

**Работа с текстом художественного произведения.**

Пополнение понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре. Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

**Говорение (культура речевого общения).**

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту.

**Круг детского чтения.**

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).**

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня; определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**4. Место учебного предмета**

На изучение родной литературы (русской) в начальной школе выделяется **68 ч**. **В 1 классе** — **17 ч** (1 ч в неделю I полугодие в связи со ступенчатым режимом).

**Во 2**—**4 классах** на уроки родного языка (русского) отводится по **17 ч** (1 ч в неделю I полугодие).

**5. Ценностные ориентиры содержания курса**

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература - это явление национальной и ми­ровой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознании значимости чтения для личного развития; фор­мирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формировании потреб­ности в систематическом чтении.

**6.Требования к уровню подготовки учащихся:**

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по-\искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при-знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**7. Планируемые результаты**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» обучающие

**1 класса**

**научатся:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;
* осознанно воспринимать содержание текста, определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию;
* оформлять свою мысль в речевое высказывание небольшого объема;
* вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; обсуждать прочитанный (услышанный) текст;
* распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность; пополнять активный словарный запас;
* использовать простейшие приемы анализа текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения;
* формулировать, основываясь на тексте, простые выводы;
* передавать содержание прочитанного или услышанного;
* коллективно обсуждать прочитанное; доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
* ориентироваться в книге по названию, оглавлению;
* самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
* использовать разные способы работы с деформированным текстом: устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий;
* составлять небольшой текст по серии иллюстраций к произведению;
* делать элементарный анализ текста, выделяя два-три существенных признака;
* отличать прозаический текст от поэтического;
* распознавать фольклорные формы (сказки, загадки, пословицы)

**Получат возможность научиться:**

* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
* высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
* работать с тематическим каталогом;
* работать с детской периодикой;
* пересказывать текст от лица автора, дополнять текст;
* создавать иллюстрации по содержанию произведения;
* работать в группе, создавая проекты;
* определять позиции героев и автора художественного текста.

***2 класс***

***научатся:***

* правильно, осознано и достаточно бегло читать целыми словами. Темп чтения незнакомого текста не ниже 50 слов в минуту;
* соотносить темп чтения с содержанием высказывания и текста;
* убыстрять и замедлять темп речи и чтения, увеличивать и уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания;
* читать художественные произведения по ролям;
* отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нём предложения, подтверждающее устное высказывание;
* воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану;
* ориентироваться в учебной книге с помощью содержания, пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебнике;
* передавать впечатления от общения с природой с помощью высказываний и рисунков, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою;
* различать на слух произведения различных жанров.

**получат возможность научиться:**

* правилам подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображённую картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодичность, осмыслить исполнительскую задачу;
* средствам художественной выразительности (эпитеты, сравнения), образность и выразительность слова.

**3класс**

**научатся:**

* бегло, выразительно читать текст;
* ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 60-70 слов в минуту);
* улавливать главную мысль произведения, логику поведения, смысловые и интонационные связи в тексте;
* составлять план прочитанного произведения и краткий пересказ его содержания;
* устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
* описывать устно содержание репродукции картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;

**получат возможность научиться:**

* самостоятельно знакомиться с книгой, опираясь на фамилию автора, название книги и иллюстрации к ней;
* ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку.

**4 класс**

**Выпускник научится:**

* ﻿читать﻿ про﻿ себя﻿ в﻿ процессе﻿ ознакомительного,﻿ выборочного﻿ и﻿ изучающего﻿ чтения;
* ﻿определять﻿ тему﻿ и﻿ главную﻿ мысль﻿ произведения;﻿ делить﻿ текст﻿ на﻿ смысловые﻿ части,﻿ составлять﻿ план﻿ текста﻿ и﻿ использовать﻿ его﻿ для﻿ пересказа;﻿ пересказывать﻿ текст﻿ кратко﻿ и﻿ подробно;
* ﻿представлять﻿ содержание﻿ основных﻿ литературных﻿ произведений, изученных﻿ в﻿ классе,﻿ указывать﻿ их﻿ авторов ﻿и﻿ названия;
* ﻿перечислять﻿ названия﻿ двух - трех﻿ детских﻿ журналов﻿ и ﻿пересказывать﻿ их﻿ основное﻿ содержание;
* ﻿характеризовать﻿ героев﻿ произведений;﻿ сравнивать﻿ характеры﻿ героев;﻿ выявлять﻿ авторское ﻿отношение﻿ к﻿ герою;
* ﻿читать﻿ наизусть﻿ (по ﻿выбору)﻿ стихотворные﻿ произведения ﻿или отрывки﻿ из﻿ них,﻿ спокойно﻿ воспринимать﻿ замечания﻿ и﻿ критику одноклассников ﻿по ﻿поводу﻿ своей﻿ манеры﻿ чтения;
* ﻿обосновывать﻿ свое﻿ высказывание﻿ о﻿ литературном﻿ произведении﻿ или﻿ герое,﻿ подтверждать﻿ его﻿ фрагментами﻿ или﻿ отдельными﻿ строчками ﻿из﻿ произведения;
* ﻿ориентироваться﻿ в﻿ книге﻿ по﻿ ее﻿ элементам﻿ (автор,﻿ название,﻿ титульный﻿ лист,﻿ страница﻿«содержание»﻿или﻿«оглавление»,﻿ аннотация,﻿ иллюстрации);
* ﻿составлять﻿ тематический,﻿ жанровый﻿ и﻿ монографический﻿ сборники﻿ произведений;﻿ составлять﻿ аннотацию﻿ на﻿ отдельное﻿ произведение﻿ и ﻿на﻿ сборники ﻿произведений;
* ﻿делать﻿ самостоятельный﻿ выбор﻿ книг ﻿в﻿ библиотеке ﻿в ﻿целях решения﻿ разных﻿ задач﻿ (чтение﻿ согласно﻿ рекомендованному﻿ списку;﻿ подготовка ﻿устного ﻿сообщения﻿ на﻿ определенную ﻿тему);
* ﻿высказывать ﻿оценочные ﻿суждения﻿ о﻿ героях﻿ прочитанных﻿ произведений﻿ и ﻿тактично﻿ воспринимать﻿ мнения ﻿одноклассников;
* ﻿самостоятельно﻿ работать﻿ с ﻿разными﻿ источниками ﻿информации﻿ (включая ﻿словари﻿ и﻿ справочники﻿ разного﻿ направления).
* ﻿представлять﻿ основной ﻿вектор ﻿движения﻿ художественной ﻿культуры:﻿ от﻿ народного﻿ творчества ﻿к﻿ авторским ﻿формам;
* ﻿отличать ﻿народные ﻿произведения﻿ от﻿ авторских;
* ﻿находить ﻿и ﻿различать ﻿средства﻿ художественной﻿ выразительности﻿ в﻿ авторской ﻿литературе﻿ (сравнение,﻿ олицетворение,﻿ гипербола﻿ (называем﻿ «преувеличением»),﻿ звукопись,﻿ контраст,﻿ повтор, ﻿разные﻿ типы﻿ рифмы).
* ﻿отслеживать﻿ особенности﻿ мифологического﻿ восприятия﻿ мира﻿ в ﻿сказках﻿ народов﻿ мира,﻿ в﻿ старославянских﻿ легендах﻿ и﻿ русских﻿ народных﻿ сказках;
* ﻿отслеживать﻿ проникновение﻿ фабульных﻿ элементов﻿ истории﻿ (в﻿ виде﻿ примет﻿ конкретно-исторического﻿ времени,﻿ исторических﻿ и﻿ географических﻿ названий)﻿ в﻿ жанры﻿ устного ﻿народного ﻿творчества﻿—﻿волшебной﻿ сказки ﻿и﻿ былины;
* ﻿представлять﻿ жизнь﻿ жанров﻿ фольклора﻿ во﻿ времени﻿ (эволюция ﻿жанра﻿ волшебной ﻿сказки);
* ﻿обнаруживать ﻿связь﻿ смысла﻿ стихотворения﻿ с﻿ избранной﻿ поэтом ﻿стихотворной ﻿формой﻿( на﻿ примере ﻿классической﻿ и﻿ современной﻿ поэзии);
* ﻿понимать ﻿роль﻿ творческой ﻿биографии﻿ писателя ﻿(поэта,﻿ художника)﻿ в﻿ создании﻿ художественного ﻿произведения;
* ﻿понимать,﻿ что ﻿произведения, ﻿принадлежащие﻿ к﻿ разным ﻿видам﻿ искусства ﻿(литературные,﻿ музыкальные,﻿ живописные) могут ﻿сравниваться﻿ не ﻿только﻿ на﻿ основе ﻿их﻿ тематического ﻿сходства,﻿ но ﻿и﻿ на ﻿основе﻿ сходства﻿ или﻿ различия﻿ мировосприятия﻿ их﻿ авторов ﻿(выраженных ﻿в﻿ произведении﻿ мыслей﻿ и﻿ переживаний).
* ﻿свободно ﻿работать ﻿с﻿ текстом: ﻿уметь ﻿выделять ﻿информацию,﻿ заданную﻿ аспектом﻿ рассмотрения,﻿ и﻿ удерживать﻿ заявленный﻿ аспект;﻿ уметь﻿ быстро ﻿менять﻿ аспект﻿ рассмотрения;
* ﻿свободно﻿ ориентироваться ﻿в ﻿текущей﻿ учебной﻿ книге﻿ и ﻿в﻿ других﻿ книгах﻿ комплекта;﻿ в ﻿корпусе﻿ учебных﻿ словарей, ﻿в﻿ периодических﻿ изданиях;﻿ в﻿ фонде ﻿школьной﻿ библиотеки:﻿ уметь﻿ находить﻿ нужную ﻿информацию ﻿и﻿ использовать﻿ ее ﻿в﻿ разных ﻿учебных﻿ целях;
* ﻿свободно﻿ работать ﻿с﻿ разными﻿ источниками﻿ информации﻿ (представленными﻿ в﻿ текстовой﻿ форме,﻿ в﻿ виде﻿ произведений﻿ изобразительного ﻿и﻿ музыкального﻿ искусства);
* разным﻿ формам﻿ учебной﻿ кооперации﻿ (работа﻿ вдвоем, ﻿в ﻿малой﻿ группе,﻿ в ﻿большой﻿ группе) ﻿и﻿ разным﻿ социальным ﻿ролям ﻿(ведущего﻿ и﻿ исполнителя);
* ﻿понимать﻿ основание ﻿разницы﻿ между ﻿заявленными﻿ точками﻿ зрения,﻿ позициями﻿ и ﻿уметь ﻿мотивированно ﻿и ﻿корректно﻿ присоединяться﻿ к﻿ одной ﻿из﻿ них ﻿или﻿ аргументированно ﻿высказывать ﻿собственную﻿ точку﻿ зрения;﻿ уметь ﻿корректно ﻿критиковать﻿ альтернативную﻿ позицию;
* ﻿осуществлять﻿ самоконтроль﻿ и﻿ контроль﻿ за﻿ ходом﻿ выполнения﻿ работы ﻿и﻿ полученного ﻿результата

**получит возможность научиться:**

* ﻿читать﻿ вслух﻿ стихотворный﻿ и﻿ прозаический﻿ тексты﻿ на﻿ основе﻿ восприятия﻿ и﻿ передачи﻿ их ﻿художественных﻿ особенностей, ﻿выражения﻿ собственного ﻿отношения﻿ и﻿ в﻿ соответствии﻿ с﻿ выработанными﻿ критериями﻿ выразительного﻿ чтения;
* ﻿обсуждать ﻿с﻿ одноклассниками﻿ литературные, ﻿живописные ﻿и﻿ музыкальные﻿ произведения﻿ с ﻿точки ﻿зрения﻿ выраженных ﻿в﻿ них﻿ мыслей, чувств﻿ и﻿ переживаний;
* ﻿устно﻿ и ﻿письменно﻿ (в﻿ форме﻿ высказываний﻿ и/или ﻿коротких ﻿сочинений) ﻿делиться ﻿своими﻿ личными﻿ впечатлениями﻿ и ﻿наблюдениями,﻿ возникшими﻿ в ﻿ходе﻿ обсуждения﻿ литературных﻿ текстов,﻿ музыкальных﻿ и﻿ живописных ﻿произведений.
* ﻿осознавать﻿ значение﻿ литературного﻿ чтения﻿ в﻿ формировании﻿ собственной﻿ культуры﻿ и﻿ мировосприятия;
* ﻿профилировать﻿ свою﻿ нравственно – этическую ﻿ ориентацию﻿ (накопив﻿ в﻿ ходе﻿ анализа ﻿произведений﻿ и﻿ общения﻿ по﻿ их ﻿поводу ﻿опыт﻿ моральных ﻿оценок ﻿и﻿ нравственного ﻿выбора).

**8. Содержание курса**

**1 класс (17 ч)**

1. Великий, могучий русский язык – родной язык русского народа – 2 ч
2. Устное народное творчество-5ч
3. Тематические литературные произведения различных жанров-8ч
4. Творческая мастерская -2ч
5. **класс (17 ч)**
6. Вводный урок курса литературное чтение на родном языке-1ч
7. О родной стране – России-1ч
8. Устное народное творчество-2ч
9. О детях и для детей-4ч
10. Мир сказок-4ч
11. Животные- наши друзья-3
12. Весна пришла-2

1. **класс (17 ч)**
2. Вводный урок курса литературное чтение на родном языке-1ч
3. Русские народные сказки-1
4. Времена года-3
5. Писатели детям-6
6. Стихи и рассказы о детях и для детей-3
7. Наша Родина – Россия-2
8. Детская периодическая печать-1
9. **класс (17 ч)**
10. Вводный урок курса литературное чтение на родном языке-1ч
11. «Расскажу вам сказку…»-2ч

3«Люблю природу русскую…» (Зима) -1ч

4« Русские писатели – детям»-3ч

5«Страна детства» -3ч

6« Люблю природу русскую...» (Весна)-1ч

7« О братьях наших меньших» -2ч

1. « Суровые военные годы» -2ч
2. «Скоро лето» -1ч
3. «Проверь себя»-1ч

**9. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| **1** | **Великий, могучий русский язык – родной язык русского народа**  «С чего начинается Родина»   1. *М. Матусовский. С чего начинается Родина* 2. *В. Степанов. Что мы Родиной зовём* 3. *Пословицы и поговорки о Родине* 4. *Путешествие по страницам детского журнала «Большая переменка»*   «Русский язык – родной язык русского народа»   1. *М. Крюков. Много языков на свете разных* 2. *О. Я. Яковенко. Русский язык* 3. *Сухарев А. Сказка о Великом могучем русском языке* 4. *Пословицы и поговорки о языке и речи, о силе доброго и злого слова* | **2** |
| **2** | **Устное народное творчество**  Малые фольклорные жанры. Считалки, прибаутки. Заклички – приговорки, небылицы – перевертыши.  *«Водят мыши хоровод», «На улице», «Музыканты», «Коза – хлопота», «Совушка», «Скок – поскок», «Конь», «Зайка», «Гости», колыбельные.*  Сказки  *Русская народная сказка «Жихарка».*  *Русская народная сказка «Курочка, мышка и тетерев»* ***(по выбору).***  *Русская народная сказка «Утушка».*  *Докучные сказки: «Про белого бычка», «Про журавля», «Про Яшку», «Про сороку и рака», «Про сову», «Пусть ворона мокнет»* ***(по выбору)*** | **5ч** |
| **3** | **Тематические литературные произведения различных жанров**  Произведения о животных (2 ч.)   1. *Детки в клетке. С.Маршак* 2. *Купанье медвежат. В.Бианки* 3. *Как волки учат своих детей. Л.Н.Толстой* 4. *Лиса Патрикеевна. К.Д.Ушинский* 5. *Кот Агапыч. Б.Емельянов* 6. *Буренушка. Народная песня* 7. *Кот. Г.Цыферов* 8. *Умирание ивы. В.Ерошенко (писатель Белгородчины)* 9. *Анютины встречи. Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник)*   Произведения о детях (2 ч.)   1. *Саша-дразнилка. Н.Артюхова* 2. *В полет. Г.Бойко* 3. *Спрятался. В.Голявкин* 4. *Арбуз. Л.Сергеев* 5. *Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка"* 6. *Аленкины удивленки. Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник)*   *Шкатулка смешинок. Л.Кузубов (Белгородский писатель-современник)*  Произведения о человеческих ценностях  (2 ч.)   1. *До первого дождя. В.Осеева* 2. *Смородинка. Е.Пермяк* 3. *Цветные мелки. Л.Сергеев* 4. *Только бы не закричать! Е.Ильина* 5. *Поссорились. А.Кузнецова* 6. *Сонечка. А.Барто* 7. *Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка"* 8. *Бодливая корова. В.Колесник (Белгородский писатель-современник)*   Произведения о труде и лени (2 ч.)   1. *Катя. А.Барто* 2. *Чем болен мальчик. С.Маршак* 3. *Страшная история. Э.Успенский* 4. *Лялечка. А.Барто* 5. *Наташа и воротничок. И. Демьянова* 6. *Как Маша стала большой. Е.Пермяк* | **8 ч** |
| **4** | **Творческая мастерская**  Проверочная работа. Викторина «Наш великий, могучий, прекрасный  русский язык»  Инсценирование русской народной сказки (по усмотрению учителя). | **2 ч** |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| **1** | **Вводный урок курса литературное чтение на родном языке** | **1** |
| **2** | **О родной стране – России**  И.С. Никитин «Юг и север». | **1** |
| **3** | **Устное народное творчество**  Шуточные русские народные песни для детей.  Русские заклички, народные приметы | **2** |
| **4** | **О детях и для детей**  С. В. Михалков «Фома», «Про мимозу».  С. Я. Маршак «Вот какой рассеянный»  Э. Н. Успенский. Стихи для детей. «Матрёшка», «Смешной слонёнок»  Н. Н. Носов «Прятки» | **4** |
| **5** | **Мир сказок**  К. И. Чуковский «Чудо-дерево», «Цыплёнок» Д.Н.Мамин-Сибиряк «Про Воронушку-чёрную головушку и жёлтую птичку Канарейку»  А. Н. Толстой «Сорочьи сказки»  Ф.И.Одоевский «Два дерева» | **4** |
| **6** | **Животные – наши друзья**  Саша Чёрный «Маленький полотёр», «Про кота» В.И.Белов «Рассказы о всякой живности» В.П.Астафьев «Белогрудка» | **3** |
| **7** | **Весна пришла**  Г. А.Скребицкий «Весне навстречу»  К. Д. Бальмонт «Весна», «Праздник весны»  Е. А. Благинина «Весна» | **2** |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| **1** | **Вводный урок курса литературное чтение на родном языке** | **1** |
| **2** | **Русские народные сказки**  Русская народная сказка «Хаврошечка»  Русская народная сказка «Зимовье» | **1** |
| **3** | **Времена года**  Ф.И.Тютчев. «Первый лист», А.А.Фет. «Весенний дождь»  «Мир прекрасных сказок дня» (стихотворения Ю.Шкуты)  В.В.Бианки. «Синичкин календарь»  В.В.Бианки. «Лесная газета»  В.Е.Молчанов. «Танюшкино солнышко», «Чудесный мотылек»  М.М.Пришвин. «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки».  Ю.И.Макаров. «Лётчик» | **3** |
| **4** | **Писатели – детям**  Сказки А.С.Пушкина  *А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде»*  *А.С.Пушкин. «Сказка о золотом петушке»*  Басни И.А.Крылова  *И.А.Крылов. «Квартет», «Волк и журавль».*  Произведения Л.Н.Толстого  *Л.Н.Толстой. Рассказы*  *Л.Н.Толстой. Сказки, истории.*  Произведения К.Г.Паустовского  К*.Г.Паустовский. «Дремучий медведь»*  *К.Г.Паустовский. «Стальное колечко»*  Сказки русских писателей  *А.Н.Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»*  Рассказы К.Д.Ушинского  К*.Д.Ушинский. «Как рубашка в поле выросла»*  *К.Д.Ушинский. «Четыре желания»* | **6** |
| **5** | **Стихи и рассказы о детях и для детей**  Н.Г.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка».  Стихотворения А.Л.Барто, С.В.Михалкова, С.Я.Маршака  Стихотворения Ю.И.Макарова.  Б.В.Заходер. «Занимательная зоология»  Р.И.Карагодина. «У меня надежный друг», «Волны ходят ходуном» | **3** |
| **6** | **Наша Родина – Россия**  Стихотворения о Родине  Моя малая Родина (стихотворения о Белгородчине)  Рассказы о защитниках Родины.  Их имена – наша гордость! (стихотворения М.Ф.Хорхординой, рассказы Л.Т.Кузубова, Б.И.Осыкова) | **2** |
| **7** | **Детская периодическая печать**  По страницам детских журналов  По страницам журнала «Большая переменка» | **1** |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| **1** | **Вводный урок курса литературное чтение на родном языке** | **1ч** |
| **2** | **«Расскажу вам сказку…»**  Ю.М. Литвинов, В. Шаповалов (местные писатели) | **2 ч** |
| **3** | **«Люблю природу русскую…» (Зима)**  И. Чернявская, Е. Дубравный, В. Колесник, В. Черкесов, Н. Чернухин, Ю. Макаров  (местные поэты). | **1 ч** |
| **4** | **« Русские писатели – детям»**  Б. Житков, А. Волков, Б. Заходер, А. Куприн, М Зощенко, Л. Пантелеев, Н. Сладков, И. Соколов – Микитов, К. Паустовский. | **3 ч** |
| **5** | **«Страна детства»**  Н. Носов, В. Драгунский, В. Осеева, А Гайдар, С. Михалков, Ю. Яковлев, К. Ушинский. М. Горький. | **3 ч** |
| **6** | **« Люблю природу русскую...» (Весна)**  А.К. Филатов, ВРаевский, А Никитенко, Брагина Л., Н. Страхов, М.Н. Дьяченко  (местные поэты). | **1 ч** |
| **7** | **« О братьях наших меньших»**  Е. Чарушин, В Бианки, В.П.Астафьев, М. Пришвин. | **2ч** |
| **8** | **« Суровые военные годы»**  В. Катаев, Б. Полевой, Л. Воронкова, Алексеев, С. Баруздин, В. Богомолов, А. Митяев, Л. Кассиль, А. Лиханов. | **2 ч** |
| **9** | **«Скоро лето»**  О. Сикарев, Л. Кузубов, Н. Дроздова, А. Алексейченко, Н. Молчан, Л. Неженцева  (местные поэты) | **1ч** |
| **10** | **«Проверь себя»** | **1 ч** |

**10. Формы и средства контроля. Критерии оценивания.**

|  |
| --- |
| **(Календарно-тематическое планирование по классам см. в приложении№1)**  **9.Материально-техническое обеспечение**  Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение:  **10.Формы и средства контроля. Критерии оценивания**  Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся начальных классов предназначены для обеспечения прочности усвоения детьми учебного материала по каждому из предметов начального цикла на уровне, требуемом программами. Эти нормы позволяют осуществить систематический контроль за успешностью обучения учащихся, принимать меры к устранению пробелов, предупреждать неуспеваемость учащихся. Учитель применяет для оценивания цифровой балл (отметку) и оценочное суждение. Отметка как цифровое оформление оценки вводится учителем со второго класса (2 - е полугодие). |

|  |
| --- |
|  |
| В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умение выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.  При проверке умения пересказывать текст произведения, особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов. Кроме техники чтения, учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.). Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во 2-4 классах чтение постепенно становится общеучебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения про себя и вслух. Кроме того, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения про себя (от 10-15% в первом классе до 80-85% в четвертом классе).Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности: - **в первом классе** проверяется сформированность слогового способа чтения: осознание общего смысла читаемого текста, понимание значения отдельных слов и предложений, соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого; - **во втором классе** проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла содержания прочитанного текста, умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев; - **в третьем классе**, наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами, основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста, проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений; использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений; - **в четвертом классе** проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста; выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и неподготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.  Нормы техники чтения (слов/мин.) для классов возрастной нормы и классов расширенного обучения.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Классы | Входной контроль | 1 полугодие | 2 полугодие | | 1 | - | - | 30 (40) |  | | | 2 | 30 (40) | 40 (50) | 50 (60) |  | | 3 | 50(60) | 60 (70) | 70 (80) |  | | 4 | 70(80) | 80 (90) | 90-100 (100- 110) |  |   Классификация сшибок и недочетов, влияющих на снижение оценки Ошибки:  - искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов); неправильная постановка ударений (более двух);  - чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;  - непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;  - неправильные ответы на вопросы по содержанию текста; неумение выделить основную мысль прочитанного;  - неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;  - нарушение при пересказе последовательности событий в произведении; нетвердое знание наизусть подготовленного текста;  - монотонность чтения, отсутствие средств выразительности. Недочеты:  - не более двух неправильных ударений;  - отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;  - осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;  - неточности при формулировке основной мысли произведения;  - нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.  Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п. Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.  Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.   **2-й класс.**  **Оценка "5"** ставится ученику, если он: понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами;  читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии; верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения; умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения, читает его выразительно. **Оценка "4"** ставится ученику, если он: понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком; допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.), при соблюдении интонации конца предложения; правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя; знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам. **Оценка "3"** ставится ученику, если он: осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя; читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 10 слов в минуту (1полугодие); читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту (2 полугодие); допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями; пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя; знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно. **Оценка "2"** ставится ученику в том случае, если он: читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя; при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного. (В 1 полугодии неудовлетворительные оценки по чтению не выставляются; во II полугодии они выставляются в тех редких случаях, когда ученик устойчиво испытывает большие трудности в усвоении программы начальных классов).   **3-й класс.**  **Оценка "5"** ставится ученику, если он: понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие): читает целыми словами (2полугодие); читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы; самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь; понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы; твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно. **Оценка "4"** ставится ученику, если он: читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1полугодие); читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие); допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;  правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно; знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.). **Оценка "3"** ставится ученику, если он: читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие); переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие); последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно. **Оценка "2"** ставится ученику, если он: читает монотонно, по слогам (1полугодие); читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие); допускает более 6 ошибок; искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов; при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.  **4-й класс.**  **Оценка "5"** ставится ученику, если он читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности (1 полугодие); читает бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию (2 полугодие); полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного; самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое); знает, выразительно читает наизусть стихотворение. **Оценка "4"** ставится ученику, если он: читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (1 полугодие);читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (2 полугодие), делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно); самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно; читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности. **Оценка "3"** ставится ученику, если он: читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, (1 полугодие); читает целыми словами, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок (2 полугодие); передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. с помощью наводящих вопросов учителя, воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с  помощью учителя. **Оценка "2"** ставится ученику, если он: читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное (1полугодие), не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок (2 полугодие); пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;  не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;  при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.  При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки. Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее: в 1-м классе - 1/4 страницы, во 2-м классе -1/3 страницы, в 3 м классе -1/2 , в 4-м классе 3/4 страницы учебной книги для чтения. При выставлении оценки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом.  Итоговые проверки навыка чтения проводятся три раза в год; входной контроль, в конце полугодий. | |

**Лист корректировки**