

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Белгородской области

Управление образования администрации Белгородского района Белгородской области

МОУ "Головинская СОШ"

РАССМОТРЕНО

На заседании учителей гуманитарного цикла

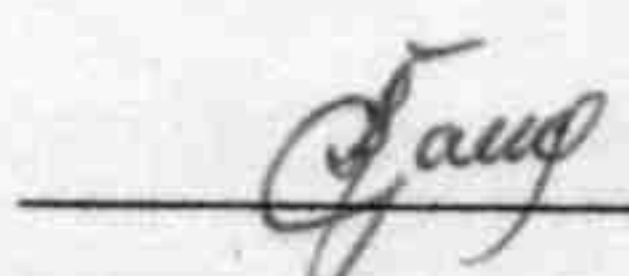
 Горбенко И.В.

Протокол №5

от "21" 062022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора МОУ "Головинская СОШ"

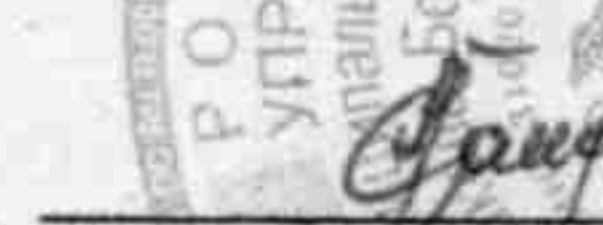
 Степанова Р.П.

Протокол №9

от "21" 06 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом и.о. директора МОУ "Головинская СОШ"

 Степанова Р.П.

Приказ №173

от "21" 062022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2029298)

учебного предмета

«Литература»

для 5 класса основного общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Евдощенко Татьяна Леонидовна
учитель русского языка и литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья.

Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Постигнутое понимание целей и содержания литературного образования способствует

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

курс по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

... в юга.
... сказки народов России и народов мира (не менее ...)

... XIX века
... Например, «Война на исходе», «Листы к Кривошеину», «Сказки под ...»

... «Жизнь утро»,
... «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

... XIX века
... «Крестовые дети», «Школьник», Поэма «Мороз»

... XIX—XX веков о родной природе и о связи человека и ...
... Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. ...

... XIX—XX веков
... Например, «Пещерная фантазия», «Мальчишки», «Хирургия» и ...

... XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух).
... Например, А. И. ...

... XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух).
... Например, Л. А. ...

... XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух).
... Например, В. Г. Корольков, В. П. Казанов, В. П. Кларкина, Ю. П. Калюкова, А. Г.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мифология

Мифы народов России и мира.

Фольклор

Матерые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века

И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX—XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX—XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Сассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух).

Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г.

С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору).

Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов.

«Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен.

«Приключения Тома Сойера»

(главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например,

«Каникулы», «Звук бегущих ног»,

«Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору).

Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон.

«Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных личностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в

— уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих

жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами и иной графикой и их комбинациями;

— эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным

- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

4) *Принятие себя и других:*

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных наизусть), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту.

...ного (с учётом литературного развития обучающихся);

...зывать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

...ладеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

...осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и классической литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

...планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

...участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

...ладеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронно-цифровой форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Дата изучения	Итого часов
	всего	контрольные работы		
1.1. Мифология				
Мифы народов России и мира	3	0	01.09.2022 08.09.2022	Выразительны другие эпиче отвечать на в пересказыват Анализируют композицион художественн Определять и и основную м мифов; Сопоставлят народов, срае эпическими г Характеризо сравнивать и Высказывать события и э Участвовать проектов, Пользоваться каталогом дл 01.09.2022 08.09.2022
неклассное чтение	1	0	09.09.2022	Сопоставлят народов, срае эпическими г Характеризо сравнивать и Высказывать события и э Участвовать проектов, Пользоваться каталогом дл
о разделу	4			
Фольклор				

	1	0	0	16.09.2022	Уметь сочинять загадки
Сказки народов России и народов мира	5	0	0	20.09.2022 29.09.2022	Выразительно пересказывать (выборочно) с вопросами; Определять в (волшебные, животных); Определять и основную мысль сказки; Характеризовать их, оценивать их; Определять о композиции и разных народных постоянных выражения и сочинять свои употребления с выражениями; Инсценировка
Внеклассное чтение	1	0	0	30.09.2022	Характеризовать их
по разделу	9				
3. Литература первой половины XIX века					

<p>Развитие речи</p> <p>А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»</p>	1	0	1	14.10.2022	<p>Писать сочинения, находить аллюзии</p>
	6	0	0	18.10.2022 08.11.2022	<p>Выразительные стихотворения. Отличать поэтический прозаический свой ответ, определять тон единство под произведениями. Выявлять средства художественной образности произведения. Выполнять поэтические упражнения. Первоначально стихотворения заучивать стихом.</p> <p>Выразительные ответы на вопросы; определять и содержание и содержание с</p>

<p>Выявлять жанры и стилистические особенности произведения. Определять тему, основную идею, содержание, характерные черты. Выявлять образные средства художественной выразительности (эпитеты, олицетворения, сравнения, метафоры, символы). Заучивать стихи наизусть.</p>												
<p>Читая выразительные средства прозы, учить формулировать (выборочно) текст произведения. Составлять упрощенный план прочитанного. Определять характерные черты, средства, фантастические элементы картин. Определять бытовые детали народного быта. Пользоваться каталогом для составления упрощенного плана прочитанного.</p>	<p>15.11.2022 22.11.2022</p>	0	0	2	0	1	0	16				
<p>Знать выразительные средства прозы, уметь формулировать (выборочно) текст произведения. Составлять упрощенный план прочитанного. Определять характерные черты, средства, фантастические элементы картин. Определять бытовые детали народного быта. Пользоваться каталогом для составления упрощенного плана прочитанного.</p>												

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»

4. Литература второй половины XIX века

	1	0	1	13.12.2022	Выявлять особенности повествования в повести (сюжет), Выделять тип произведения Составлять план Определять тип произведения Характеризовать рассказчика, Составлять устный рассказ, Герасима, Определять роль описаний, Писать сочинение по рассказу,
Развитие речи Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3	0	0	15.12.2022 20.12.2022	Выразительно читать текст, в том числе определять содержание с помощью выразительных средств лирического произведения Определять особенности поэтики Выявлять особенности художественного языка Заучивать стихи наизусть,
Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	5	0	0	22.12.2022 17.01.2023	Выявлять особенности повествования, определять композицию Выделять ключевые моменты произведения Составлять план повести Составлять характеристику главных героев Составлять характеристику Костылина, Характеризовать обычай и нравы Давать собственную интерпретацию Давать развернутый ответ, связанный с пониманием произведения

ел 5. Литература XIX—XX веков

<p>Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова</p>	4	0	0	24.01.2023 03.02.2023	<p>Выразительны стихотворени тематическое средства худож выразительныс метафора, сри олицетворени Выявлять му: поэтического Выражать ли отношение к Заучивать оди наизусть;</p>
<p>Развитие речи</p>	1	0	0	07.02.2023	<p>Выразительны стихотворени</p>
<p>Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.</p>	2	0	0	09.02.2023 10.02.2023	<p>Выразительны отвечать на в прочитанном задавать вопро понимания сс произведении близко к текс Определять р литературном Анализирова учётom его жи особенностей методов смык эстетическог собственную оценку произ Характеризов Сопоставляте авторов по за Выявлять дет комический э Инсценирова или его фвалг</p>

<p>Выявление оценку произ Характеризо Сопоставляе авторов по за Выявлять дет комический э Инсценирова или его фраг Пользоваться каталогом дл.</p>	<p>17.02.2023 28.02.2023</p>	<p>0</p>	<p>0</p>	<p>4</p>	<p>Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского</p>
<p>Выразительн прозаический вопросы, вла пересказа; Составлять п Определять с своеобразии Находить и х рассказчика, повествовани Определять с художествен прозаическог Писать отзыв произведения Пользоваться каталогом дл.</p>	<p>17.02.2023 28.02.2023</p>	<p>0</p>	<p>0</p>	<p>4</p>	<p>Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского</p>

Развитие речи	1	0	0	0	08.03.2023	Выразительный прозаический текст. Давать развёрнутый ответ, связанный с пониманием произведения
В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	2	0	0	0	09.03.2023 10.03.2023	Читая прозу отвечать на вопросы, пересказывать беседу о произведении Находить средства художественной выразительности в прозе Находить слова в слове Определять героя, его взаимоотношения с природой; Выявлять роль персонажа в рассказе; Высказывать герою рассказчика
Развитие речи	1	0	0	0	14.03.2023	Выявлять роль выразительных средств прозаического текста
по разделу	19					

16. Литература XX—XXI веков

Произведения русских писателей XIX-XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалева, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др.

				<p>Использовать пересказа произведения</p>
<p>Внеклассное чтение</p>	1	0	0	23.03.2023
<p>Произведения отечественных писателей XIX-XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалева, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др.</p>	3	0	0	<p>Воспринимать читать литературу произведения Ответчать на формулировка вопросы к тем прозаические Определять произведения Характеризовать составлять их Составлять поступки с прочитанного персонажами произведения Выявлять авт Выказывать событиям, из произведения Писать отзывы книгу.</p>
<p>Развитие речи</p>	1	0	1	14.04.2023

1	0	0	21.04.2023	<p>Определить т произведения главных геро</p>
11				<p>по разделу</p>

7. Литература народов Российской Федерации

1	0	0	25.04.2023	<p>Выразительн анализироват Характеризов героя; Определить о художественн стихотворени произведении России; Выявлять ху средства выр;</p>
1	0	0	27.04.2023	<p>Выявлять худ средства выр;</p>
2				<p>по разделу</p>

8. Зарубежная литература

--	--	--	--	--

<p>Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Сэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.</p>	2	0	0	0	<p>Выразительные произведения фольклорного характера Идею прочитанного Рассуждать о проблематике обосновывать опорой на текст Выявлять сказочный персонаж Выделять кликуше Писать отзыв Пользоваться каталогом д/л.</p>	<p>04.05.2023 05.05.2023</p>	<p>Выразительные произведения фольклорного характера Идею прочитанного Рассуждать о проблематике обосновывать опорой на текст Выявлять сказочный персонаж Выделять кликуше Писать отзыв Пользоваться каталогом д/л.</p>
<p>Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Вен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Бредбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.</p>	1	0	0	0	<p>Воспринимать читать литературные произведения Отвечать на вопросы, пересказывать содержание Определять тему произведения</p>	<p>11.05.2023 12.05.2023</p>	<p>Воспринимать читать литературные произведения Отвечать на вопросы, пересказывать содержание Определять тему произведения</p>

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналоганка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли»; «Рикки-Тикки-Тави»	2	0	1	18.05.2023 23.05.2023	Воспринимаю читать литературу произведение. Отвечать на вопросы, пересказывать содержание отдельных глав. Сопоставляю жанровым особенностям. Выстраиваю траекторию чтения;
Внеклассное чтение	1	0	0	25.05.2023	Определяю произведения главных героев
по разделу	9				

1.9. Итоговый контроль

Итоговые контрольные работы	2	2	0	30.05.2023	Проконтролирую знания
по разделу	2				
всего часов	15				
Всего часов по программе	102	2	4		

Всего количество часов по программе

ГОДОВОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1	Книга в жизни человека	1	0	0	01.09.2022 <i>01.09.22</i>	Устный опрос;
2	Мифы народов России и мира. Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе	1	0	0	02.09.2022 <i>02.09.</i>	Устный опрос;
3	Мифы народов России и мира. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1	0	0	06.09.2022 <i>06.09</i>	Устный опрос;
4	Мифы народов России и мира. «Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	1	0	0	08.09.2022 <i>08.09</i>	Устный опрос;
5	Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе». Урок внеклассного	1	0	0	09.09.2022 <i>09.09</i>	Устный опрос;
6	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Устное народное творчество. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Исполнители фольклорных произведений. Входное тестирование	1	0	0	13.09.2022 <i>13.09</i>	Устный опрос;
7	Малые жанры фольклора: колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки	1	0	0	15.09.2022 <i>15.09</i>	Устный опрос;
8	Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки. Урок развития речи	1	0	0	16.09.2022 <i>16.09</i>	Устный опрос;

9	Фольклор. Сказки народов России и народов мира. Русские народные сказки. Нравственное и эстетическое содержание сказок. Сказка как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые	1	0	0	20.09.2022 <i>20.09</i>	Устный опрос;
10	Фольклор. Сказки народов России и народов мира. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка. Животные-помощники. Чудесные противники	1	0	0	22.09.2022 <i>22.09</i>	Устный опрос;
11	Фольклор. Сказки народов России и народов мира. «Царевна-лягушка». Василиса Премудрая и Иван-царевич	1	0	0	23.09.2022 <i>23.09</i>	Устный опрос;
12	Фольклор. Сказки народов России и народов мира. «Царевна-лягушка». Поэзия волшебной сказки	1	0	0	27.09.2022 <i>27.09</i>	Устный опрос;
13	Фольклор. Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных. «Журавль и цапля». Бытовые сказки. «Солдатская шинель»	1	0	0	29.09.2022 <i>29.09</i>	Устный опрос;
14	Фольклор. Сказки народов России и народов мира. Светлый и тёмный миры сказки. Урок внеклассного чтения	1	0	0	30.09.2022 <i>30.09</i>	Устный опрос;
15	Роды и жанры литературы и их основные признаки	1	0	0	04.10.2022 <i>04.10</i>	Устный опрос;
16	И. А. Крылов. Басни. «Волк не псарне»	1	0	0	06.10.2022 <i>06.10</i>	Устный опрос;
17	И. А. Крылов. Басни. «Листы и корни». «Свинья	1	0	0	07.10.2022 <i>07.10</i>	Устный опрос;

И. А. Крылов. Басни «Квартет». «Осёл и Соловей»	1	0	0	11.10.2022 11.10	Устный опрос;
И. А. Крылов. Басни.«Ворона и	1	0	0	13.10.2022 13.10	Устный опрос;
Сочинение по басням И.А.Крылова. Урок развития речи	1	0	1	14.10.2022 14.10	Письмен контроль. Сочинени
А. С. Пушкин. Стихотворения. «Зимнее утро», «Зимний вечер»	1	0	0	18.10.2022 24.11.2022	Устный опрос;
А. С. Пушкин. Стихотворения Стихотворения. «Няне», «У лукоморья дуб зелёный...»	1	0	0	20.10.2022 23.11.2022	Устный опрос;
А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки	1	0	0	21.10.2022 29.11.2022	Устный опрос;
А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои	1	0	0	01.11.2022 01.11.2022	Устный опрос;
А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	0	0	03.11.2022 02.12.2022	Устный опрос;
А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, способы рифмовки	1	0	0	08.11.2022 06.12.2022	Устный опрос;
М. Ю. Лермонтов. «Бородино»: история создания, тема, идея	1	0	0	10.11.2022 09.12.2022	Устный опрос;
М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино». Композиция стихотворения, образ рассказчика	1	0	0	11.11.2022 13.12.2022	Устный опрос;
Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	1	0	0	15.11.2022	Устный

	Н. В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством». Анализ текста	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос;
	Н. В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством». Анализ текста	1	0	0	18.11.2022	Устный опрос;
	Н. В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством». Сочетание комического и лирического	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос;
	Н. В. Гоголь. «Заколдованное место». Реальность и фантастика. Внеклассное чтение	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос;
	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». И. С. Тургенев.	1	0	0	25.11.2022	Устный опрос;
	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». И. С. Тургенев. «Муму» как повесть о	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос;
	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;
	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Портрет и пейзаж	1	0	0	02.12.2022	Устный опрос;
	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: символический образ	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос;
	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». И. С. Тургенев. «Муму»: символический образ	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос;
	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Подготовка к	1	0	0	09.12.2022	Устный опрос;
	Сочинение по рассказу И. С. Тургенева «Муму»	1	0	1	13.12.2022	Письменный контроль; Сочинение;

Н. А. Некрасов. Стихотворения «Крестьянские дети»	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;
Лирика Н. А. Некрасова: детские образы. "Школьник"	1	0	0	16.12.2022	Устный опрос;
Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведений Н. А.	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос;
Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа,	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос;
Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» Жилин и татары. Жилин и Дина. Мысль писателя о дружбе разных народов как о естественном законе человеческой жизни	1	0	0	23.12.2022	Устный опрос;
Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины природы в	1	0	0	10.01.2023	Устный опрос;
Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин; сюжет	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;
Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский	1	0	0	13.01.2023	Устный опрос;
Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;
И.С.Тургенев. «Бежин луг». Из цикла «Записки охотника». Урок внеклассного чтения	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос;

Итоговая контрольная работа по литературе XIX века	1	1	0	20.01.2023	Тестир...
Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Тютчев. «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...» «Весенняя гроза», «Чародейкою-зимою...»	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;
Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. Фет. «Чудная картина...», «Весенний дождь», «Вечер», «Ещё весны душистой нега...»	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос;
55. Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной Бунин. «Помню- долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь... Туманов пелена...»	1	0	0	27.01.2023	Устный опрос;
56. Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Блок. «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер»	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;

	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной Есенин. «Берёза», «Пороша», «Там, где капустные грядки...», «Поёт зима - аукает...», «Сыплет черёмуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...»	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос;
58.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня»	1	0	0	03.02.2023	Устный опрос;
59.	Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Урок развития речи	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;
60.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Юмористические рассказы А. П. Чехова. «Хирургия». «Лошадиная фамилия»	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос;
61.	Юмористические рассказы А. П. Чехова: способы создания комического	1	0	0	10.02.2023	Устный опрос;
62.	М.М.Зощенко. Рассказ «Галоша»	1	0	0	14.02.2023	Устный опрос;
63.	М.М.Зощенко. «Ёлка»	1	0	0	16.02.2023	Устный опрос;
64.	Произведения отечественной литературы о природе «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы», «Кот- ворюга». К. Г. Паустовский. «Тёплый хлеб»: герои и их поступки	1	0	0	17.02.2023	Устный опрос;

65.	Произведения отечественной литературы о природе и животных М.М.Пришвин. «Кладовая солнца»	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос;
66.	Произведения отечественной литературы о природе и М. М. Пришвин. «Кладовая солнца»	1	0	0	24.02.2023	Устный опрос;
67.	Произведения отечественной литературы о природе и животных. А. И.Куприн. «Рассказы о животных»	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;
68.	А. П. Платонов. «Никита»: человек и природа	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;
69.	А. П. Платонов. «Никита»: быль и фантастика	1	0	0	03.03.2023	Устный опрос;
70.	А. П. Платонов. «Никита». Урок развития речи	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос;
71.	В. П. Астафьев. «Васюткино озеро»: автобиографичность рассказа	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;
72.	В. П. Астафьев. «Васюткино озеро»: юный герой в экстремальной ситуации	1	0	0	10.03.2023	Устный опрос;
73.	В. П. Астафьев. «Васюткино озеро». Урок развития речи	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;
74.	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне». В. П. Катаев. «Сын полка». Проблема героизма	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;

75.	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» В. П. Катаев. «Сын полка»: дети и взрослые в условиях военного времени	1	0	0	17.03.2023	Устный опрос;
76.	Л. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»:	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос;
77.	Л. А. Кассиль. "Отметки Риммы Лебедевой". Урок внеклассного чтения	1	0	0	23.03.2023	Устный опрос;
78.	Произведения отечественных писателей XX–XXI веков на тему детства. В. Г. Короленко. «В дурном обществе»: семья судьи	1	0	0	24.03.2023	Устный опрос;
79.	Произведения отечественных писателей XX–XXI веков на тему детства. В. Г. Короленко. «В дурном обществе»: семья Тыбурция	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос;
80.	Произведения отечественных писателей XX–XXI веков на тему детства В. Г. Короленко. «В дурном обществе»: образ города	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос;
81.	Произведения отечественных писателей XX–XXI веков на тему детства А. Т. Твардовский. «Рассказ танкиста»	1	0	0	07.04.2023	Устный опрос;
82.	Произведения отечественных писателей XX–XXI веков на тему детства. К. М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете...»	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;

3.	Произведения отечественных писателей XX–XXI веков на тему детства. Урок развития речи	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос;
4.	Сочинение по произведениям отечественных писателей XX–XXI веков на тему детства	1	0	1	14.04.2023	Письменный контроль; Сочинение;
5.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. К.Булычев. «Миллион приключений»	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
6.	Произведения приключенческого характера отечественных писателей. К.Булычев. «Миллион приключений»	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос;
7.	К. Булычев. «Девочка, с которой ничего не случится». Урок внеклассного чтения	1	0	0	21.04.2023	Устный опрос;
8.	Литература народов Российской Федерации. Р. Гамзатов «Песня соловья»	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос;
9.	М. Карим «Радость нашего дома». Урок развития речи	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос;
10.	Х. К. Андерсен. Сказки «Снежная королева»: сказка о победе любви и добра	1	0	0	28.04.2023	Устный опрос;
11.	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя (образы Герды и	1	0	0	02.05.2023	Устный опрос;

	Зарубежная сказочная проза. Л. Кэррол. «Алиса в стране чудес». Стиль и язык; художественные приёмы	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос;
	Л. Кэррол. «Алиса в стране чудес». Стиль и язык; художественные приёмы (неологизмы, перевертыши, каламбур, оксюморон, пародия, эпитеты и сравнения)	1	0	0	05.05.2023	Устный опрос;
	Зарубежная проза о детях и подростках. М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы)	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос;
	Зарубежная проза о детях и подростках. Дж. Лондон. «Сказание о Кише»	1	0	0	12.05.2023	Устный опрос;
	Зарубежная приключенческая проза. Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ»	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос;
	Зарубежная проза о животных. Дж. Лондон. «Белый клык»	1	0	0	18.05.2023	Устный опрос;
	Зарубежная проза о животных. Дж. Даррелл. «Говорящий сверток»	1	0	0	19.05.2023	Устный опрос;
99.	Сочинение по произведениям зарубежной литературы	1	0	1	23.05.2023	Письменный контроль; Сочинение;
100.	100. Э. Сетон - Томпсон. «Королевская аналостанка». Урок	1	0	0	25.05.2023	Устный опрос;
101.	101. Итоговая контрольная работа	1	1	0	26.05.2023	Тестирование;
102.	102. Образы детства в литературных произведениях. Итог	1	0	0	30.05.2023	Устный опрос;

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	2	4
--	-----	---	---

Литература (в 2 частях), 3 класс / Меркина Г.С. ООП «Русское слово-учебник»;
и др. свои варианты.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ
Соловьева. Методические пособия к учебнику Г.С.Меркина "Литература" 3 класс

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ
www.farpostbank.ru
ash.edu.ru/

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература (в 2 частях), 5 класс /Маркин Г.С., ООО «Русское слово-учебник»;

Выберите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Соловьева. Методическое пособие к учебнику Г.С.Меркина "Литература" 5 класс

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.1september.ru>

<http://resh.edu.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Мультимедийное оборудование, персональный компьютер учителя

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Жесткие диски

Составитель:
Степанов Р.П.
Протокол № 1
от 21.08.2021 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 10 от 21.08.2021 г.
Степанов Р.П.
Протокол № 1
от 21.08.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ФВ 2021/2022)
учебного предмета
«Литература»

7 класса основной школы области образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Егорова Татьяна Леонидовна
учитель русского языка и литературы

ТЕХНИКО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБ ОБОЗРУДОВАНИИ
Курсовое обследование, подготовленное компьютерными средствами

УВАЖАЕМЕ ДИР ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ
наименование предмета

И.О. директора школы



Р.И. Степанова